Проф. І.П. Мазур

Национальная медицинская академия
последипломного образования имени П.Л. Шупика
Кафедра стоматологии

История медицины Украины в древние времена: социально-религиозные истоки медицины верхнего палеолита

Медицина — неотъемлемая составляющая жизни человека, его мировосприятия, социального положения, культуры, верований, религиозных представлений. Изучение истории медицины в дописьменный период человечества является сложным и должно основываться на многофакторном анализе и сопоставлении исторических событий, результатов археологических, климатогеографических, палеоботанических, палеозоологических, палеопатологических и этнографических исследований, социально-хозяйственной деятельности человека, его религиозных верований и мировосприятия. Изучение исторического наследия по результатам археологических исследований в сопоставлении с климатогеографическими данными воспроизводит условия проживания человека в конкретный период времени на территории Украины. Определение характера социально-хозяйственной деятельности, быта людей в сопоставлении с результатами палеоботанических (исследование флоры периода палеолита) и палеозоологических (изучение костных остатков животных) исследований позволяет проводить реконструкцию типа питания, отношения к здоровью, мировоззрения первобытного человека. Глубина памяти людей достигает каменного века и проявляется в определенных привычках современного человека, но наиболее ярко отражается в этнографических, нарративных материалах, мифах, легендах, былинах, народном творчестве. Искусство первобытного общества является целостной символической системой, передает мировоззрение, верования, культуру наших предков и сохранилось по сей день. По нашему мнению, глубокий анализ истоков и художественного «языка» первобытных людей, населявших территорию Украины, и тщательная оценка палеонтологических находок еще впереди. Представления

о медицине, а именно о помощи при рождении ребенка, при различных болезнях, ранениях на охоте или при защите своего дома, в случае смерти, формировались не одно тысячелетие и тесно связаны с религиозными верованиями первобытного человека. Достижения современной медицины, результаты научных исследований разграничивают медицину и религию, но вместе с тем это две неотъемлемых составляющих жизни и мировоззрения человека. Подтверждением данного факта является наличие почти в каждой больнице часовни или церкви; там, где медицина не дает шансов на дальнейшую жизнь, в сердце и душе больного остается место для веры в помощь высших сил. Поэтому развитие медицины в первобытном обществе тесно связано с осознанием места человека в природе, его религиозными представлениями, культурой.

Народная медицина носила эмпирический характер и формировалась на протяжении тысячелетий существования человечества. Методы и средства лечения передавались из уст в уста, из поколения в поколение.

Потребность человека в защите от природных катаклизмов, сохранении своей жизни и жизни соплеменников порождает необходимость понимания своего места в природе, взаимосвязи и взаимного влияния природных явлений и определения способов защиты и взаимодействия. Длительное наблюдение за природой, растительным и животным миром, применение воды, огня для лечения людей сочетались с использованием слова, обращений к высшим силам за помощью, а затем и заговоров. Главная роль в целительстве в первобытном обществе принадлежала женщине как хранительнице рода, а со временем, по мере развития общества эту миссию выполняли шаманы, жрецы, волхвы.

Верхній палеолит (40 000—10 000 лет назад): климатические условия, флора и фауна.

Историческое наследие этого периода в Украине представлено археологическими исследованиями в Киеве (Кирилловское стоябище), Черниговской (Мизин, Пушкари), Полтавской (Гонцы), Черкасской (Междуречье), Житомирской (Радомышль) и Донецкой (Амвросиевка) областях. Природные условия второй половины валдайского периода характеризовались суровым холодным климатом, что связано с материковым оледенением. Ритмические изменения похолоданий и потеплений в ледниковый период плейстоцена сказывались на жизни людей и животных. Сложные климатические условия заставляли людей строить жилье и обогревать его с помощью огня. Оледенение на территории Украины охватывало устья основных рек — Днепра (Днепровский ледниковый язык), Буга, Днестра. Стоянки размещались преимущественно в приледниковой зоне, где и найдены остатки строений первобытных людей. Растительный мир в этих ландшафтно-климатических условиях был однообразным, что связано с суровыми зимами. Животный мир периода плейстоцена богатый и представлен мамонтами, носорогами, бизонами, зубрами, оленями, лошадьми, кабанами, мелкими животными, птицами. Охота вместе с рыбалкой и собирательством сформировали присваивающий тип первобытного хозяйства. На территории Среднего Приднепровья основными объектами для охоты были мамонты, которые осуществляли сезонную миграцию вдоль долин обледенелых крупных рек и передвигались летом на север, а зимой — на юг. Несовершенные орудия для охоты (копья) требовали от людей коллективной организации облав и загона крупных зверей на обрывы, болота, ямы-ловушки или хрупкий лед. Постепенно накапливается определенный опыт подготовки орудий для охоты, со временем происходит их совершенствование и разнообразие. Запасы пищи в общине зависели от правильной организации коллективных методов загонной охоты на крупных животных с четкой согласованностью действий каждого члена семьи во время охоты. Изучение поведения животных, проведение праздников по случаю удачной охоты, обучение и проведение обряда инициации молодых членов общины — все это обуславливает развитие охотничьей магии в первобытном обществе.

Хозяйственная деятельность и «палеолитические бани». Коллективная охота группами людей до 30 человек и употребление добычи, проживание в сложных климатических условиях в определенных ландшафтных регионах, присваивающий тип хозяйствования характеризует общественный строй верхнего палеолита. Удачная охота на мамонтов обеспечивала общину едой на длительное время. Челюсти и бивни этих животных использовали как каркас для строительства хозяйственно-бытовых комплексов, жилья, а шкуры — для утепления строений. Жизнь людей верхнего палеолита была тесно связана с поведением животных, их сезонной миграцией, поэтому в условиях открытого ландшафта Украины строили

стационарные строения для комфортного обитания, которые отапливались с помощью костра и освещались жировыми светильниками. Также сооружали временные стоянки для охоты на различных животных на путях их миграции. Первые поселения и архитектурные сооружения на территории Украины (14—12 тысяч лет до нашей эры) были найдены во время археологических раскопок в Гонцах, Мизине, Добраничевке. Развитые традиции строительства жилья, тщательно продуманный подход при возведении и отделке сооружений свидетельствуют о высоких творческих способностях людей этого периода. Архитектура строений была сложной и включала внутреннюю и внешнюю костяные обкладки, вкопанные по кругу диаметром 7—9 м, площадью до 20—25 м². Для фундамента использовали черепа мамонтов, иногда с бивнями для образования арочных конструкций, что придавало жилью сферическую форму. Каркас дома изнутри укрепляли трубчатыми костями. Проследживается традиция изысканного декорирования жилья — оригинальная внешняя обкладка жилья нижними челюстями и трубчатыми костями мамонтов образовывала ритмико-композиционное размещение в виде декоративного орнамента. Также использовали двухцветную настенную геометрическую роспись (красной и желтой красками), которую наносили на черепа, нижние челюсти, лопаточные, бедренные и тазовые кости мамонтов, составляющих фундамент и каркас здания. Стены жилья украшали гравюрами, расписанными бивнями мамонта. Таким образом, при создании жилья первобытные архитекторы сочетали утилитарно-строительную функцию сооружения с декоративно-композиционной отделкой, что имеет эстетическое и символическое значение, привлекает силы природы для благосостояния, сытости, достатка, удачи хозяев дома.

При исследовании охотничьего поселения в с. Гонцы Полтавской области, расположенного в долине реки Удай, рядом с жилищно-хозяйственными комплексами стационарных округлых зданий с ямами-коллекторами археологи под руководством Л.Яковлевой нашли оригинальную архитектурную постройку овальной формы диаметром до 3 м. Каркас состоял из черепов мамонта, которые поддерживают два больших бивня и образуют арку, а в центре конструкция крепилась на трубчатой кости с искусственным отверстием (рис. 1). Строение покрывали кожей животных. Рядом с этим сооружением функционировал костер. По мнению исследователей, такое оригинальное сооружение и состав вещей (наличие красной и желтой охры), костер, где разогревали камни и использовали внутри сооружения, свидетельствуют об особом его назначении, связанным с идеологическими представлениями людей той поры. Суровый холодный климат вызывал переохлаждение людей и простудные заболевания, которые лечили в прообразе современной бани; именно в такой небольшой постройке («палеолитической бане») могли размещаться два человека — больной и «врач». Желтую и красную охру в сочетании с теплом от разогретого камня и паром от воды использовали для

Рис. 1. «Палеолитическая баня», реконструкция сооружения. Остатки сооружения найдены при проведении археологических раскопок в с. Гонцы, Полтавской области. Иллюстрация из книги Л. Яковлевой «Древнее искусство Украины», 2013 г.

лечения людей именно в таких сооружениях. Также первобытные люди использовали физические факторы воздействия на организм, такие как паровая баня, компрессы холодные или горячие, массаж. Лекарственными средствами служили продукты растительного, животного и минерального происхождения.

После неудачной охоты в таких небольших сооружениях — палатках — шаманы или женщины проводили обработку ран и лечение охотников, вправляли вывихи суставов, лечили переломы костей, используя огонь, камни, воду, охру и другие природные вещества. Историки считают, что важнейшую роль в культовых обрядах играла красная краска разных оттенков, которая символизировала кровь, тепло, а значит, и жизнь. Спектральный анализ минеральных красок позволил выяснить, что красную краску изготавливали из гематита, а желтую — из ярозита. О сакральном значении красной краски в мировоззрении первобытного человека свидетельствует тот

факт, что охрой засыпали могилы палеолитических охотников. Эта традиция надолго сохранилась при захоронении следующих поколений людей, населявших территорию Украины.

Символично-знаковая система первобытного общества. Достаточное количество зверей, эффективная коллективная охота, которая обеспечивала продуктами питания на длительное время, и совместное их употребление оставляло время для развития творческой деятельности первобытных людей. Бивни мамонтов у первобытных охотников ассоциировались не только с достаточным количеством пищи, но и с победой над гигантским зверем. От четкой организации коллектива рода, общины во время охоты, согласованности действий и сноровки охотников зависели результаты охоты. Неудачная охота могла закончиться трагически для членов семьи. Победа над большим животным, обеспечение продовольствием, ощущение сытости, а впоследствии и достатка у первобытных людей были связаны с бивнями мамонта. Именно из этого сырья изготавливали ритуальные предметы — статуэтки людей, животных, чтобы обеспечить успех на охоте и вместе с тем увеличить поголовье зверей, украшения (браслеты) и другие бытовые изделия. При обработке бивней мамонта исследователи обращают внимание на особенности его дентина. По мнению выдающегося палеонтолога В.И. Бибиковой, на поперечном срезе бивня мамонта можно наблюдать геометрический узор в виде ромбов, образующих ковровый меандровый орнамент. У первобытных людей периода палеолита зигзагообразная композиция дентина бивня мамонта ассоциировалась с успешной охотой, сытостью, благополучием. Этот геометрический узор они наносили на другие предметы и использовали для отделки культовых предметов — палеолитических «венер», наде-

Рис. 2. Палеолитические «венеры» вырезанные из бивня мамонта, найденные во время археологических раскопок в с. Мизин, Черниговской области. Фигурки украшены резьбой в виде меандрового орнамента. Иллюстрации из книги Л. Яковлевой «Древнее искусство Украины», 2013 г.

ляя их соответствующей семантикой. Такой рисунок хорошо прослеживается в отделке браслетов Мизинской стоянки и играет символично-коммуникационную функцию. На примитивных орудиях труда вырезали меандровый орнамент, чтобы он помогал людям добывать пищу.

Верования людей периода палеолита. Осознание первобытным обществом его зависимости от сил природы, развитие интеллекта, появление произведений палеолитического искусства становится основой абстрактного мышления, желания человека изменить естественный ход событий в нужном ему направлении. Свои надежды на возможность повлиять на природные явления и процессы он проявляет через веру в магическую силу заклинания, использование тех или иных символов, тотемов. Верования в сверхъестественные силы неодушевленных предметов, камней (фетишизм) сохраняется в течение всего периода существования человечества. Из камня изготавливали примитивные орудия труда и минеральные краски, которые также имели сакральное значение.

На процесс мышления первобытного человека, его мировоззрение влияет длительное наблюдение за природными явлениями, изучение поведения животных. Матриархальное устройство стада мамонтов, в котором главную роль в воспроизводстве поголовья животных играет самка, переносится и на жизнь людей. Способность природы к воспроизводству и постоянному обновлению в воображении людей ассоциируется с женщиной. Роль женщины в рождении и вскармливании детей, в благоустройстве жилья и поддержании домашнего очага, в организации хозяйства и заботе о семье переносится на первоначальные верования людей в Праматерь, защитницу людей и стад животных. Изображением первобытной Праматери являются всемирно известные палеонтологические «венеры», вырезанные из бивня мамонта и украшенные геометрическим узором.

Во время проведения археологических исследований в с. Мизине Черниговской области в 1908—

1913 годах под руководством выдающегося украинского антрополога и этнографа Ф.К. Вовка были найдены непревзойденные шедевры искусства каменного века: уникальный браслет из пластин бивня мамонта, стилизованные женские статуэтки. Результаты исследований Мизинской палеонтологической стоянки первобытного человека ученый осветил в виде доклада и статьи на Международном антропологическом съезде в 1912 году в Женеве. Антропоморфные статуэтки размером от 2,5 до 14,5 см, вырезанные из бивня мамонта с помощью техники круглой фигуры, являются символическим изображением женщины с округлыми широкими бедрами; нижняя часть скульптуры покрыта геометрическим рисунком. Меандровый орнамент, нанесенный на антропоморфные фигурки, браслеты, орудия труда, по нашему мнению, отражает философский закон единства и борьбы противоположностей, сочетание двух полярных стихий, сил природы. Взаимодействие этих сил обеспечивает не только равновесие и гармонию мира, но и диалектику развития процессов и явлений в природе, обществе и духовной сфере человека (рис. 3).

По мнению выдающегося историка академика Бориса Рыбакова, если тело Праматери украшает геометрический меандровый орнамент, то и женщины перед важными событиями, такими как оплодотворение и роды, должны украшать свое тело таким узором. В подтверждение этой мысли во время раскопок Мизинской стоянки были найдены печати для татуировки тела человека ковровым орнаментом в виде ромбов. В представлении первобытных людей такая татуировка усиливала жизненную силу женщины, ее плодovitость, оказывала помощь при родах от богини Праматери. Татуировки наносили в «палеолитических банях» красной и желтой охрой на тело женщины перед браком и родами, что по мнению первобытного человека, способствовало оплодотворению, физиологическим родам и рождению здоровых детей. Меандровый орнамент в нижней части живота женщины символизировал процесс

Рис. 3. Символично-знаковая система верхнего палеолита: ромбический орнамент на бивне мамонта, символизирующий единение и гармонию женской и мужской природы. Артефакты, найденные во время археологических раскопок в с. Мизин, Черниговской области. Иллюстрации из книги Л. Яковлевой «Древнее искусство Украины», 2013 г.

оплодотворения путем единения и гармонии женской и мужской природы, диалектическое развитие беременности, появление нового человека и его взаимодействие с высшими силами природы.

Взаимоотношения в обществе были связаны не только с ведением хозяйства и охотой, а основывались на семейных отношениях. Вместе с тем, законы экзогамии требовали общения с другими семьями, заключения межобщинных браков для обеспечения рождения здорового поколения. Общение между семьями происходило благодаря устройству совместных праздников, обмена подарками, продуктами питания, ритуальными предметами. Кроме сакральных верований и предубеждений относительно заключения браков между членами одной семьи были и социальные требования к налаживанию межродовых связей для рождения здоровых детей, основанные на многолетних наблюдениях.

Среди религиозных верований первобытного человека следует отметить тотемизм — веру группы людей, рода в общего «тотемного предка», которым могло быть животное. Это первое религиозное представление; именно тотему приписывали сверхъестественные возможности, с ним человек связывал свое существование и благополучие. Взаимодействие первобытного человека с миром животных, его обеспечение о воспроизводстве зверей, проведении удачной охоты находит свое отражение в появлении тотемно-магических верований. Охоту на мамонтов на территории Среднего Приднепровья зафиксировано в изображениях первобытного искусства на юге Украины — Каменной Могилах, расположенной вблизи г. Мелитополь Запорожской области. Это древнейший памятник изобразительного искусства на территории Украины. Во время исследований В.М. Даниленко в 1938 году в Гроте Мамонта на скале песчаника размером до 3 м нашел наполовину реалистические изображения животных периода палеолита. На первом плане нарисована углем большая фигура мамонта с хоботом и бивнями, а вокруг нее изо-

бражены быки, лошади и другие животные методом резьбы по песчанику. На рисунке мамонта сохранено окрашивание со следами охры и черной краски. Изображение такого количества зверей, где центральное место занимает мамонт, согласно представлениям первобытного художника, передает картину «рая», благосостояния, когда на территории Украины гуляет значительное количество зверей, происходит естественное воспроизводство их поголовья. Все это

Рис. 4. Наскальная композиция «Первобытного рая»: рисунок, сделанный углем и методом резьбы по песчанику, символизирующий гармонию в природе и изобилие. Изображение найдено во время исследований В.М. Даниленко (1938 г.) в гроте Мамонта Каменной могилы, Запорожская область. Иллюстрация из книги Даниленко В.М. Каменная Могила, 1986 г.

Рис. 5. Иконографическое изображение тотемного животного — мамонта на плитках песчаника: рисунок, сделанный методом резьбы по песчанику, изображает беременную самку мамонта и мамонтенка, символизирующий воспроизводство животных в природе. Изображение найдено во время исследований В.М. Даниленко (1938 г.) в гроте Скиния Каменной могилы, Запорожская область. Иллюстрация из книги Даниленко В.М. Каменная Могила, 1986 г.

обеспечивает человека достаточным количеством пищи, его благосостояние.

В пещере Колдуна Каменной Могилы исследователь нашел наскальную композицию, культовое содержание которой посвящено сцене охоты на животных — мамонта, оленя, сайгака. На песчанике карниза пещеры найдено наскальное изображение фигуры мамонта, выполненное в стиле гравюры; животное нарисовано с большим горбом и клыками, а в спине торчит рогатина. Эта композиция передает сцену охоты и момент смертельного ранения зверя. О культовом значении мамонта для первобытного человека периода палеолита свидетельствует изображение на небольших плитках песчаника Скинни Каменной Могилы. На плитке треугольной формы с закругленными углами обнаружено иконографическое изображение беременной самки мамонта и мамонтенка.

Фигура мамонта, схематически нарисованная на мягком песчанике, передает очертания большого мамонта с головой и воспроизводимым хоботом, клыками, глазом, а на фоне взрослой особи нарисован маленький мамонтенок с длинным хоботом. Исследователь описал еще две такие плитки с изображением охоты на мамонта — в спине животного торчат три копыта. На другой плитке отражено стадо мамонтов. Все эти артефакты Каменной Могилы связаны с охотничьей магией, культом плодородия и воспроизводства поголовья животных.

Во время других археологических раскопок недалеко от Одессы в Ильинской пещере найдены кости и череп медведя, культ которого был распространен среди охотников Центральной Европы во времена мустьерского периода. Череп и лапы медведя были тотемами для первобытных людей. Культ медведя царил на протяжении многих тысячелетий и нашел свое отражение в религиозных праздниках язычников и этнографических памятниках культуры Украины.

Первобытные люди использовали кости, челюсти, бивни животных, а именно мамонта, медведя и других, не только в быту, но и как тотемы, для защиты своих домов, сохранения здоровья и жизни во время охоты. Согласно их представлениям, кровь, части тела, кожа, кости, бивни или череп тотемного животного служат лекарствами и оберегами от всевозможных бед.

Значительную роль в первобытном обществе играет женщина, которая является не только хранительницей семейного очага, но и оказывает помощь при ранениях во время охоты, при болезнях, используя тотемы, минеральные вещества, продукты животноводства. Развитие нового человека с момента оплодотворения до родов сопровождается выполнением магических ритуалов с нанесением татуировок, имеющих сакральное значение. Болезнь человека

воспринимается как вторжение чужих, враждебных сил и лечится с помощью определенных ритуалов с использованием воды (пара), огня (дыма), тотемов, продуктов животного происхождения, минеральных веществ.

Мировоззрение человека периода палеолита было связано с землей и сосредоточено на охоте и охотничьей магии. Суровый климат ледникового периода заставлял людей возводить дома из костей и кожи поверженных на охоте мамонтов и других животных. Рядом с жилищно-хозяйственными комплексами сооружали специальные сооружения для лечения людей от простуды, при ранении во время охоты, для нанесения татуировок, имеющих защитное обереговое значение. Достаточное количество зверей обеспечивает потребность человека в продуктах питания, а их кости, шкура становятся основой для строительства жилья, изготовления орудий труда. Чувство сытости, защищенность от неблагоприятных факторов окружающей природы в виде жилья дает уверенность первобытному человеку в завтрашнем дне и возможность для создания художественных форм декоративного и наскального искусства. Верования людей в гармонию окружающего мира, в защиту Праматери от негативных природных явлений, ее помощь в воспроизводстве поголовья зверей и рождении детей находит свое отражение в символично-знаковой системе, освещает информацию социального характера (создание культовой антропоморфной статуэтки из бивней мамонта).

Таким образом, на основании проведенного анализа данных результатов археологических, климатико-географических, палеоботанических, палеозоологических, палеопатологических и этнографических исследований и сопоставления исторических событий, особенностей социально-хозяйственной деятельности, представлены религиозные верования и мировосприятие первобытного человека, как важной составной в развитии эмпирической медицины. Результаты археологических раскопок периода верхнего палеолита на территории Украины, свидетельствуют о наличии сооружений первобытным человеком для лечения ранений у охотников, болезней у членов общины — «палеолитическая баня». Проведен анализ роли и влияния тотемно-магических верований на жизнедеятельность и мировоззрение первобытного человека, формирование первых знаний в области эмпирической медицины. Особое значение имеет символично-знаковая система, которая является художественный «языком» первобытных людей, населявших территорию Украины, расшифровка которой позволит более полно изучить мировоззрение, культуру, верования и истоки народной медицины наших предков.

Список использованной литературы

1. Бунятян К.П., Мурзин В.Ю., Симоненко А.В. На заре истории. — К.: Издательский дом «Альтернативы», 1998. — 336 с.
2. Даниленко В.М. Каменная Могила. — К.: «Наукова думка», 1986. — 152 с.
3. Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. — М.: «Наука», 1988. — 784 с.
4. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. — М.: Издательство «Наука», 1981. — 608 с.
5. Фиалков Л. История медицины. — Хайфа: JKDesign, 2010. — 474 с.
6. Яковлева Л. Древнее искусство Украины. — К.: Древний Мир», 2013. — 288 с.: 246 ил.

Історія медицини України в прадавні часи: соціально-релігійні витоки медицини верхнього палеоліту

Проф. І.П. Мазур

Національна медична академія післядипломної освіти імені П.Л. Шупика

В статті на підставі багатфакторного аналізу і співставленні історичних подій, результатів археологічних, клімато-географічних, палеоботанічних, палеозоологічних, палеопатологічних і етнографічних досліджень, соціально-господарської діяльності первісної людини, його релігійних явлень та вірувань представлено історичні витоки і аспекти розвитку емпіричної медицини. Представлені результати археологічних розкопок періоду верхнього палеоліту на території України, що свідчать про наявність споруд «палеолітична баня», де проводилося лікування поранень у мисливців, хвороб у членів общини. Представлені дані про роль і вплив тотемно-магічних вірувань на життєдіяльність та світогляд первісної людини.

Ключові слова: верхній палеоліт, історія медицини, емпірична медицина, вірування первісної людини.

History of medicine of Ukraine in ancient times: socio-religious origins of Upper Paleolithic medicine

Prof. I.P. Mazur

Shupyk National Medical Academy of Postgraduate Education

The article presents historical origins and aspects of development of empirical medicine on the basis of multifactor analysis and comparison of historical events, results of archeological, climatic-geographical, paleobotanical, paleozoological, paleopathological and ethnographic researches, socio-economic activity of primitive man, his religious phenomena and beliefs.

The results of archeological excavations of the Upper Paleolithic period on the territory of Ukraine are presented, which testify to the presence of "Paleolithic bath" buildings, where the treatment of wounds of hunters and diseases of members of the community was carried out. Data on the role and influence of totem-magical beliefs on the life and worldview of primitive man are presented.

Key Words: Upper Paleolithic, history of medicine, empirical medicine, beliefs of primitive man.

Контактна інформація: Мазур Ірина Петрівна — доктор медичних наук, професор кафедри стоматології, Національна медична академія післядипломної освіти імені П. Л. Шупика, вул. Дорогожицька, 9, м. Київ, 04112, Україна; факс: (044) 486-00-22; e-mail: irina.p.mazur@gmail.com.

Стаття надійшла 28.10.2020 р.